12 1990

0 8 5

ТУ-19-241-82

1

N 6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—333

По мотивам сказки Джанни Родари

Торт в небе

Художник П. Сапегин



Это случилось в Трулло, предместье Рима. Весь городок собрался на площади и с ужасом смотрел на большущий таинственный предмет в небе. 2



Город приготовился к худшему. Вслед за пожарными Трулло наводнили полицейские автомобили. Да ещё броневики. А там и танки, пушки. И даже ракеты, чёрт побери!



В городской ратуше тут же образовался военный штаб во главе с генералом. Связным назначили полицейского Мелетти, уроженца Трулло. «Взрывать!» — решил генерал.



Дети бедняги Мелетти были дома одни. И они как раз выскочили на балкон, когда нечто огромное, круглое, тёмное закрыло чуть ли не всё небо. «Внимание! — надрывался громкоговоритель. —



Объявляется тревога! Всем жителям залезть в погреба и подвалы, плотно закрыть двери и спокойно ждать дальнейших указаний!» Тут в правый угол балкона что-то шлёпнулось.



«Ложись!» — крикнул Паоло и бросился на пол вместе с сестрой. Шлёпнулось, но не взорвалось, а так и осталось лежать. «Ой, страшно!» — прошептала Рита.



«И мне страшно. Пошли в подвал»,—потянул её за рукав старший брат. «Тогда мы ничего не увидим! Если бы Христофор Колумб боялся, как мы, Америка до сих пор не была бы открыта».



И Паоло решил исследовать предмет «научным» способом: пять, четыре, три, два, один—контакт! Рита первая погрузила палец в неопознанный предмет. На её пальце расплылось коричневое пятно.



Она внимательно рассмотрела его и решительно сунула палец в рот. «Шоколад! Да какой вкусный!» Паоло тоже попробовал. Сомнений быть не могло — к ним с неба свалился большущий кусок шоколада.



А в это время жерла броневиков, танков, пушек и даже ракеты уставились в небо. Вернее, в то, что теперь было вместо неба. Сверху белое, в середине розовое, жёлтое, зелёное, а снизу коричневое.



«Посадить! Окружить! Взорвать!»—приказал генерал. Артиллерия взяла в кольцо осады гору Коко, когда что-то непонятное мягко и беззвучно опустилось на неё само, полностью очистив при этом небо.



«Прощай, торт!»—вздохнула Рита, следя за манёврами осадных средств и сглатывая слюнки. Кусок шоколада давно был прикончен. «На разведку успеем!»—буркнул Паоло. «До прихода мамы!»



«Дурочка, до того, как те бабахнут, —на ходу объяснил Паоло.—И совок не забудь». Ребята побежали к горе. Их манила и притягивала та диковинная штука, что накрывала гору, словно огромная шляпа.



Осаждающим было не до них. Вдруг выяснилось, что они спешным маршем пошли из Рима на врага, не захватив с собой ни одного боекомплекта. Генерал рвал на себе волосы и требовал подкрепления. 15



Тем временем ребята вгрызались в торт. У Риты рот уже был забит взбитыми сливками, слоёным тестом и сливочным мороженым. Паоло воткнул в стенку торта совок и закричал: «Прорубаю траншею!»



Он мастерски проделал ход к самому центру торта. Рита шла следом и вовсе не обходила завалы бисквитов вперемежку с жареным миндалём. Она их ела.



Вдруг перед ребятами оказалась дыра. Пещера, выложенная слоёным тестом. А посреди неё при свете электрического фонарика, воткнутого в апельсиновый цукат, сидел человек в очках. Вот тут они испугались не на шутку и...



дали дёру. Паоло и Рита улепётывали с горы в такой спешке, что Рита даже потеряла башмачок. Но по большому куску шоколада они не забыли унести с собой.



Стемнело. Боеприпасы из Рима всё не шли. Так что стрелять пока было нечем. Но мощные прожекторы миллиметр за миллиметром обшаривали гору Коко. И наткнулись на башмачок.



В штабе поднялся переполох. «Шпионский башмак! — воскликнул генерал, тыча в него указательным пальцем. — Башмак детский, значит, противник завербовал кого-то из детей Трулло!»



«Но как мы узнаем, чей это башмак! Проверим ботинки у всех ребят в городке! Как в сказке о Золушке!» — почему-то веселился полицейский Мелетти. Но тут он узнал башмачок своей Ритуччи.



Не прошло и полночи, как в штаб был доставлен шоколад, отобранный у Ритуччи на экспертизу. Два профессора из Рима долго смотрели сначала на шоколад, потом друг на друга и наконец отведали по кусочку.



Несколько секунд они сидели в неподвижности. И вдруг... «Задыхаюсь!»—простонал один. «Яд!»—простонал другой. «Скорую!—закричал генерал.—Вот что получается, когда нельзя пустить в ход пушки!»



«Скорая помощь» везла в больницу двух жалобно стонавших профессоров и Риту. Та, наоборот, уверяла, что чувствует себя прекрасно.



Но где же Паоло! В общей суматохе его так и не нашли. А Паоло застыдился, что испугался обыкновенного человека в очках, и вернулся в торт. «Откуда на нас обрушилось это чудо!»—спросил Паоло.



Оба уютно устроились на миндальной плите в центре торта, и учёный начал свой рассказ: «Мне приказали сконструировать бомбу с особой цепной реакцией...



Министр так тряс мне руку в благодарность, что уронил в готовую бомбу пирожное. И цепная реакция началась. Понимаешь, я ставлю свой научный эксперимент: торт вместо бомбы».



А в это время в больнице Риту обступили римские мальчики и девочки в разноцветных пижамах. И она им всё рассказала. И про торт, и про то, как генерал хотел его уничтожить.



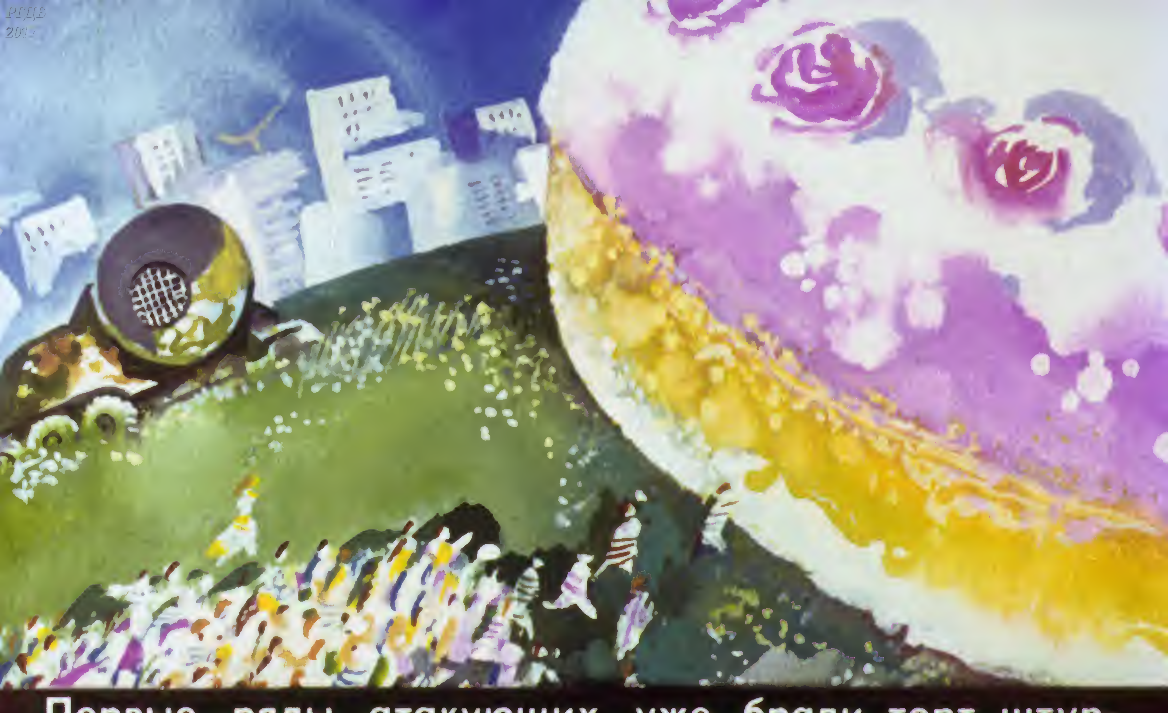
«В коридор! Там есть телефон!» — скомандовала девочка в красном. Её звали Лютеция. Послание по телефону было кратким: «В Трулло свалился с неба торт с гору величиной».



Весть быстро разнеслась по Риму. «Все в Трулло!» Девчонки неслись со всех ног, прыгая через скакалки. Мальчишки катили на велосипедах и самокатах.



А Рита с товарищами лезли через ограду больничного сада. «Скорей! Пока не пришли санитары!» — подгоняла их Лютеция.



Первые ряды атакующих уже брали торт штурмом. «Дети!» — вопил громкоговоритель. — Враг приманивает вас отравленными сладостями! Не ешьте их!» Но его никто не слушал.



А вот прибыла команда во главе с Ритой. Торт в два счета издырявили, словно решето. Сияющий учёный появлялся то тут, то там. Он помогал слабым отрывать плитки шоколада, рушил стенки из миндальных пирожных.



Но тут набежала шумная толпа спасать своих чад. Шлёп! Шлёп!—послышалось кругом. Это мамы начали находить своих сорванцов, с головы до ног обмазанных сливками.



«Мама, ты попробуй! — уговаривала Рита. — Сама увидишь, он нисколечко не отравленный!» Синьора Чечилия толк в сластях понимала. Кусочек, ещё кусочек и...



Словом, синьора Чечилия начала с удовольствием уплетать торт. Другие мамы тут же последовали её примеру. Ребята радостно захлопали в ладоши.



А тем временем к генералу прибыли долгожданные боеприпасы. «Очистить гору от людей и немедленно уничтожить торт! — приказал он. — Мелетти, вы отвечаете за операцию!»



Этот приказ генералу не пришлось повторять дважды. Пожарные, полицейские, солдаты, побросав амуницию, кинулись на уничтожение торта. Вернее, того, что осталось от него.



Вскоре гора Коко была очищена от сладостей. «Нечего бомбить,—вздохнул генерал.—Противник заманил детей, свёл с ума матерей и без единого выстрела поставил меня на колени».



А как было бы замечательно, если бы рано или поздно торт достался всем. И это будет, это должно быть! Когда-нибудь вместо бомб будут делать торты.



Автор сценария
Т. Карелина
Художественный редактор
В. Дугин
Редактор
В. Янсюкевич
Д—007—89

103062, Москва, Старосадский пер., 7